

Inicio - Talentos - Camerino - Tips - Alfombra - Foro - Al Aire - Quienes Somos - Contacto

Camerino Actuemos.Net

HOLLYWOOD RECIBE A
"THE COLOMBIAN CINEMA

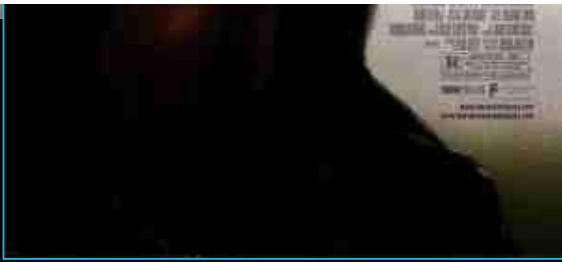


SHOWCASE"

Los Ángeles, CA. El Consulado General de Colombia en Los Ángeles y Agora Sessions, presentan orgullosamente la primera edición de "The Colombian Cinema Showcase". La actividad se realizará entre el 21-25 de noviembre en el célebre teatro Laemmle Music Hall localizado en el 9036 Wilshire Blvd., en Beverly Hills, CA 90211.



The Colombian Cinema Showcase expondrá más de diez producciones creadas por los mejores y más talentosos cineastas colombianos.



Las mayores atracciones del evento destacarán películas, cortos, música y en especial la cinta internacionalmente y múltiplemente galardonada **"María llena eres de gracia"** (2004), dirigida por **Joshua Marston**.

La trama de María es estelarmente representada por la actriz colombiana **Catalina Sandino Moreno**, quien fue galardonada como mejor actriz en el Festival de Cine de Berlín y además nominada como mejor actriz en la 77ava entrega de los premios **Oscar**. **Catalina** es una de las tres actrices de origen hispano que han sido nominadas a un premio **Oscar**.

The Colombian Cinema Showcase es un espacio internacional creado para apoyar y servir como vehículo a cinematógrafos colombianos ya sea que vivan en Colombia o en el exterior para exponer sus trabajos en diferentes latitudes alrededor del mundo.

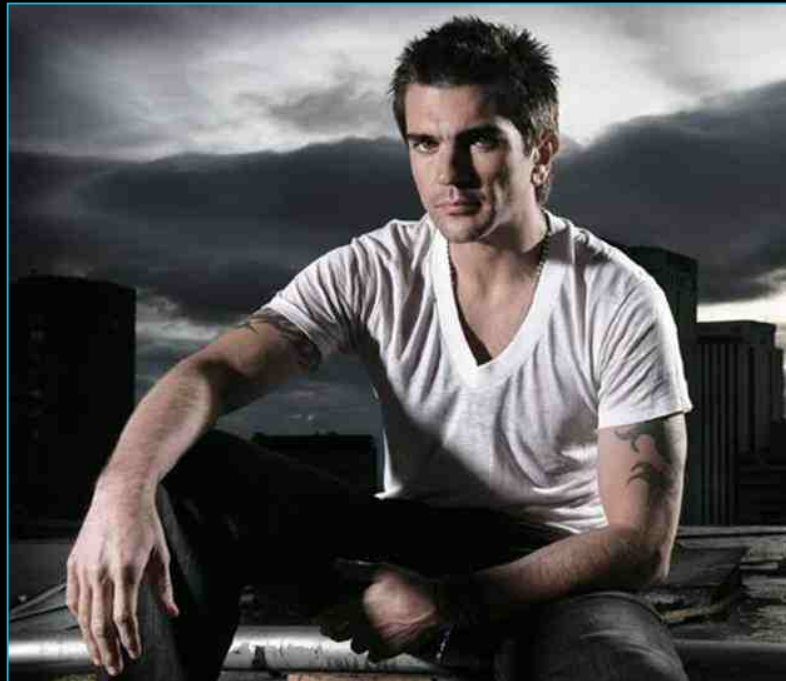
El evento completamente producido por colombianos apasionados por el cine, las artes y la música y quienes además creen firmemente que por medio del cine se puede lograr una interesante integración e intercambio multicultural.

El plan final de proyecciones cinematográficas será presentado dos meses antes del evento; esta selección esta compuesta por películas clásicas y también por las más recientes producciones del cine colombiano, entre estas se destacan:

"La milagrosa", 2008, dirigida por Rafa Lara

La premier de esta película será realizada en el **Colombian Cinema Showcase 2008**

La Milagrosa se estrenará en Colombia el próximo 22 de agosto, antes de la duodécima versión del **LALIFF**, que se celebrará del 12 y el 19 de septiembre. La película colombiana **"La Milagrosa"**, que narra la experiencia de un secuestrado y está dirigida por el mexicano **Rafa Lara**, entró en la competencia oficial del Festival Internacional de Cine Latino de la ciudad estadounidense de Los Ángeles (**LALIFF**).



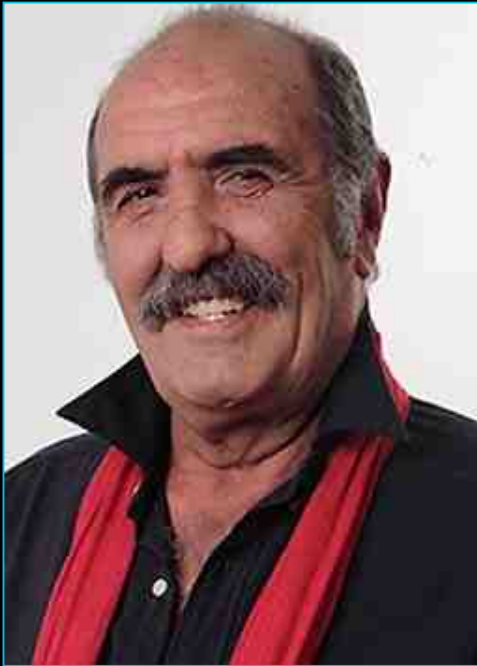
El largometraje "recibió invitación para hacer parte de la selección oficial" de la cita cinematográfica, dijo Lara en declaraciones divulgadas hoy por los responsables de prensa de su producción en la capital colombiana.

El director destacó que el **LALIFF** "es muy importante para el cine independiente, porque permite mostrar una superproducción nunca (antes) realizada en Colombia a un selecto grupo de espectadores".

El filme está protagonizado por el colombiano **Antonio Merlano**, que comparte los papeles estelares con sus compatriotas **Mónica Gómez** y **Hernán Méndez**, y el mexicano **Guillermo Iván**.

La película reconstruye las vivencias de una persona secuestrada por un grupo de rebeldes en Colombia, que internan a la víctima en la selva.

Con música de los colombianos **Juanes** y **Aterciopelados**, entre otros artistas, "**La Milagrosa**" se basa en un trabajo de investigación sobre las "pescas milagrosas", nombre dado a los casos de secuestro masivo cometidos por la guerrilla de las **Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)**.



"El cielo", 2008, dirigida por Alessandro Basile

La premier de esta película será realizada en el **Colombian Cinema Showcase 2008**

"**El cielo**", película colombiana de la que Cartagena es protagonista, inauguró el Festival Internacional de Cine y Televisión de este balneario caribeño, cuya versión 47 ha sido organizada como homenaje al escritor **Gabriel García Márquez**.

La cinta, dirigida por **Alessandro Basile**, fue seleccionada para la inauguración de esta cita por tratarse de la primera realizada sobre la "**Cartagena real**" y por un cineasta cartagenero, dijo a Efe el portavoz del Festival, **Manuel Lozano**.

Un sacerdote italiano exiliado allí, protagonizado por el actor **Salvo Basile**, padre del director, es el personaje central de esta producción, que tiene como eje la tormenta que desata el uso, por parte del cura, de la marihuana con fines medicinales.

Con esta obra, ópera prima de **Basile**, los responsables del Festival de Cartagena abrirán la agenda del "homenaje cinematográfico" a **García Márquez** que organizaron con motivo del 80 cumpleaños del escritor, los 40 de publicación de "**Cien años de soledad**" y los 25 de haber recibido el Nobel de Literatura.



Buscando a Miguel 2007 Dirigida por Juan Fischer

2008, ganadora de Premio Audiencia en el Festival de Cine Latino de Sidney

2008, Chicago Latino Film Festival
2008, Havana Film Festival, New York

BUSCANDO A MIGUEL (2007), es la nueva propuesta del cine colombiano para esta temporada. Se enfrenta a la polémica **Esto Huele Mal**, de **Jorge Alí Triana**, que constituye 'la otra cara de la moneda', debido a que su estilo es netamente comercial. **Juan Fischer** por su parte, retoma la bandera del cine independiente para sumergirnos en el submundo de la noche bogotana con sus personajes góticos: los indigentes, los travestis y todos aquellos que viven de lo que la ciudad desecha.

Acerca del argumento

Miguel es un político joven que ha hecho una carrera brillante y se ha postulado, por primera vez, a unas elecciones. Es un hombre de una familia adinerada, que ha visto el mundo desde una situación privilegiada.

Pero los azares de la vida lo llevan a convertirse en un cadáver sin identificación, en un NN, quien ya en la mesa de las autopsias revive, para horror de un médico corrupto y de sus particulares alumnos.

Miguel huye y descubre que no tiene memoria: no sabe quién es. **Miguel** se busca a sí mismo en una ciudad que desconoce, con unos hombres que desconoce, a través de imágenes de su pasado y de sueños

que no sabe qué quieren decir.

Desde el no ser, desde la ignorancia absoluta de sí mismo, **Miguel** librado a la calle se integrará al espectáculo que vio siempre desde su automóvil, subsistiendo gracias a la solidaridad de marginales que siempre despreció y jamás tuvo en cuenta, quienes le darán la mano sin ninguna contraprestación.

Conocerá a un trío de simpáticos buscadores de cadáveres, a un travesti rezandero y libertino, un cartonero que 'prepara' ricas sopas y experimentará la tibieza de la solidaridad cuando se está mas allá de todo y se es ajeno hasta de sí mismo, pues **Miguel** el político ya no existe, y hay otro **Miguel** esencial que lucha por encontrar, si la hay, una redención...



Acerca de la película

¿Quiénes somos? ¿Qué puede hacer uno cuando ya no se acuerda ni quién fue ni quién es y no sabe quién será? La ciudad es un escenario terrible para quien no se reconoce en ella.

Buscando a Miguel es una película basada en hechos reales que han sucedido y siguen sucediendo en este país donde hasta lo más insólito es posible. Se trata de la segunda película del director colombiano **Juan Fischer**.

Producida por **Fischer** y **Erwin Goggel** con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, se estrena el viernes 17 de agosto con 25 copias. La cinta, que fue coescrita entre **Fischer** y **Tomislav Novakovic** (guionista de **Emir Kusturica** y **David Lynch**), nos adentra en el mundo vertiginoso de **Miguel** (**Luis Fernando Bohórquez**), un hombre sin memoria y sin identidad, en una ciudad que desconoce, enfrentado a un peligro inminente y viviendo experiencias que lo llevarán a transformarse. Un hombre que podría ser cualquiera de nosotros en una ciudad tan perdida como él.

La historia empieza cuando **Miguel**, un joven político con una carrera y un estatus asegurados, es víctima de una cadena de sucesos y casualidades que le hacen perder todo, incluso a sí mismo. Los azares de la vida lo convierten en un hombre sin memoria, y en la calle ahora hace parte del espectáculo que siempre vio desde su carro.

Miguel se convierte primero en un cadáver sin identificación, en un NN; y luego de despertar de su muerte, **Miguel** se enfrenta a tres pillos traficantes de órganos, huye a la calle y es adoptado por un travesti rezandero y libertino, y convive con un cartonero que le enseña a sobrevivir. En su búsqueda por saber quién es, Miguel experimentará la solidaridad cuando se es ajeno hasta de sí mismo y entenderá que 'nadie se encuentra, hasta que se pierde'.

Esta nueva producción, rodada totalmente en Bogotá, que ganó en el 2006 la convocatoria para estímulos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, fue realizada con un equipo técnico netamente colombiano, encabezado por **Yalile Giordanelli** en la producción ejecutiva. La película es distribuida en Colombia por **Cinemas Films**.



“La sombra del caminante”, 2004, dirigida por **Ciro Guerra**

2004, ganadora de Premio Audience en el Sundance Film Festival

2005, Toulouse Latin America Film Festival

2005, ganadora de Premio Jury en el Festival de Cine Latinoamericano de Trieste

Mañe atraviesa una difícil situación económica. Ha perdido una pierna y por ello no ha podido conseguir empleo, no puede pagar su renta y es blanco de burlas y desprecio de sus semejantes. Mientras recorre las calles buscando cómo sobrevivir, conoce a un inusual personaje, un hombre que se dedica a cargar gente a su espalda por el centro de Bogotá cobrando 500 pesos. Dada la manera en que pueden ayudarse mutuamente surgirá entre ellos una extraña amistad que hará su vida más llevadera y les dará una



oportunidad de redención. Pero ambos comparten un pasado de la violencia, que ha acompañado a los colombianos desde siempre. Este pasado los une y a la vez los separa, los descubre como seres que lo han perdido todo, excepto la esperanza de volver a empezar.

Ficha técnica: Director **Ciro Guerra** Guión **Ciro Guerra** Director de Fotografía **Emanuel Rojas** Montaje **Ricardo Cortes**, **Ivan Wild** Música **Richard Córdoba**, **Diego Hernández** Dirección de arte **Cristina Gallego**, **Cristina Acevedo** Productor **Jaime Osorio Gómez** Duración **89 minutos** Blanco y Negro Fiche artística: **César Badillo** **Mañé** **Ignacio Prieto** **Hombre de la silla** **Inés Prieto** **Doña Marelvis** **Con Lowin Allende**, **Adelaida Corredor**, **Julián Díaz**, **Andrés Gaitán**, **Diego Manzano**, **Carolina Cifuentes**, **José Manuel Ospina**, **Henry Vargas**, **Wilmar Zamora**, **John Heiver Vargas**, **Henry López**, **Diana Caicedo**; **Claire De Rojas**, **Johan Guerrero**, **Germán Pinzón**, **Francisco Molina Salas**, **Carlos Andrés Pérez Oliveros**, **Rubén Darío Jaramillo**, **Carlos Barrera**

Premios nacionales: - Premio Especial del Jurado y Premio de los Cineclubes, Festival Internacional de Cine Cartagena. - Mejor Guión y Mejor Sonido, Premios Nacionales de Cine 2006 SI FUTURO. - Seleccionada por Colombia para el Premio Oscar 2006, Categoría Mejor Película Extranjera.

Premios internacionales: - Premio Cine en Construcción / Premio Casa de América, Festival de San Sebastián (2004). - Premio del Público, Festival De Toulouse (2005). - Mejor Ópera Prima, Festival de Trieste (2005). - Premio Especial del Jurado, Festival Cero Latitud (Quito). - Premio Coral al Mejor afiche, Festival de la Habana. - Mención Especial del Jurado y Gran Premio Signis, Festival de Santiago. - Mención de Honor y Premio Feisal, Festival de Cine de Mar del Plata. - 2do Premio del Público, Festival de Cine Latinoamericano de Varsovia. - Premio del Público como Mejor Ópera Prima, Festival Cine las Américas, Austin, Texas. Selección oficial en más de 50 festivales alrededor del mundo.



“La pena máxima”, 2001, dirigida por Jorge Echeverry

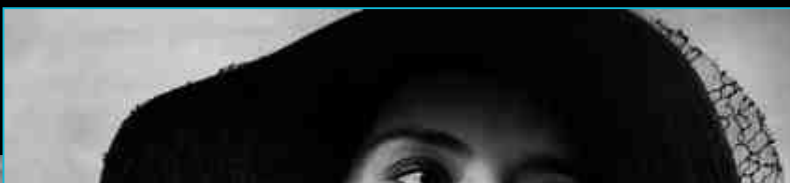
Ganadora del Premio Silver Colon por Mejor Guión en el Festival de Cine Latinoamericano Huelva 2001

Ganadora del Premio Mesquite por Mejor Película en castellano en el CineFestival de San Antonio 2002

Nominada a Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Valdivia 2002

La Pena Máxima es el encuentro de dos grandes autores del cine colombiano, **Echeverry** un hombre que hace cine de autor en Colombia y ha sido muy bien catalogado según la crítica no solo colombiana sino también latinoamericana, y **Dago García** el guionista de esta película y también productor uno de los hombres que mas cine ha realizado en el país, En esta ocasión **Dago** quien no solo trabaja en cine sino que también crea libretos para televisión creo una historia muy bien dirigida por **Jorge Echeverry** y protagonizada por 2 de los actores mas destacados en la televisión colombiana, **Enrique Carriazo** y **Robinson Díaz**

La Pena Máxima es la historia de **Mariano (Carriazo)** y su hermano **Saúl (Díaz)**, dos fervorosos hinchas de la selección Colombia, **Mariano** representa a "el típico colombiano" un hombre de clase media que tiene deudas y problemas en el trabajo siempre con el temor de que lo van a echar y no va a poder mantener a su familia, pero aun así **Mariano** no se desanima y siempre esta apoyando junto a su hermano a la selección Colombia, tanta es su confianza en el equipo que apuesta todo a un partido de futbol engeguecido por la afición que siente hacia su selección. Es un reflejo de la sociedad plasmado en una comedia que no hace más que burlarse de las costumbres colombianas y la exagerada afición colombiana hacia el futbol.



“María llena eres de gracia”, 2004, dirigida por Joshua Marston

2005, la actriz **Catalina Sandino**



Moreno recibe nominación a Mejor Actriz en los Oscars

La actriz **Catalina Sandino Moreno** fue nominada en los premios SAG como Actuación Destacada por Actriz Femenina en un Papel Estelar

2004, ganadora de Premio Audience en el Sundance Film Festival

La película **María Ilena eres de**

Gracia sigue cautivando el público de Estados Unidos. La primera película del director Joshua Marston recién recibió el Premio de Mejor Película en el Festival de Cine Internacional de Newport. El trabajo de la protagonista, la bella y talentosa actriz colombiana **Catalina Sandino Moreno**, también fue reconocido en el festival con el Premio de Mejor Actriz.

Sandino, quien hace su debut en el cine con esta película, además recibió este pasado domingo el Premio Aguja de Oro (Golden Space Needle) a la Mejor Actriz en el 30vo Festival de Cine de Seattle. Este festival recibió más de 70,000 votos del público que asistió al festival.

María Ilena eres de Gracia tuvo su estreno mundial en la competencia oficial del Festival de Cine de Sundance de este año, donde fue galardonada con el Premio del Público en la categoría dramática.

De igual manera tuvo su premiere en Europa al participar en la competencia oficial en el reciente Festival de Cine de Berlín donde **Catalina Sandino Moreno** ganó el Premio a la Mejor Actriz y **Joshua Marston** ganó el Premio a la Opera Prima.

La película se exhibió por primera vez en Colombia en el Festival Internacional de Cartagena, donde ganó los premios de Mejor Película Colombiana, Mejor Actriz, Premio Del Jurado, Premio del Público y Premio a la Opera Prima.

“**María Ilena eres de gracia**” fue luego estrenada en las salas de cine en Colombia y ha gozado éxito en la taquilla y el apoyo de líderes de la comunidad.

María Ilena eres de Gracia sigue los pasos de una brillante y valiente joven de 17 años de edad desde un pequeño pueblo en Colombia hasta las calles de Nueva York. **María Álvarez (Catalina Sandino Moreno)** vive con tres generaciones de su familia en una pequeña casa en un pueblo del campo de Colombia y trabaja en una plantación industrial de rosas.

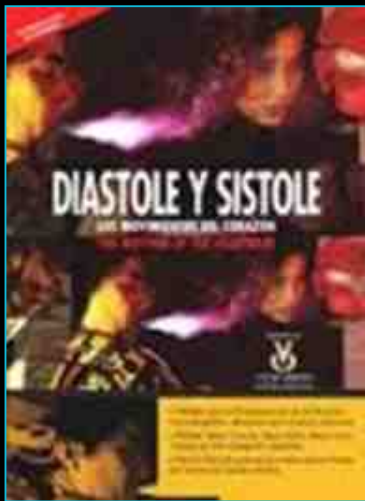
La oferta de un lucrativo trabajo que incluye viajar fuera de su país – convirtiéndose en una “mula” de drogas – cambiará el rumbo de su vida para siempre.

Su misión se convertirá en una de determinación y supervivencia que la ayudarán a superar esta situación con gracia y seguridad y comenzar una nueva vida.

María Ilena eres de Gracia es una película escrita y dirigida por Joshua Marston, producida por Paul Mezey y protagonizada por **Catalina Sandino Moreno, Yenny Paola Vega, Guilied López, John Alex Toro** y **Patricia Rae**.

El coproductor es **Jaime Osorio Gómez**, los productores asociados son **Orlando Tobón** y **Rodrigo Guerrero**.

“Diástole y Sístoles”, 2000, dirigida por Harold Trompeter



2001, nominada como Mejor Película en el Golden Precolombian Circle
 2000, ganadora de Premio Audience en el Festival de Cine de Cartagena
 2000, ganadora de premio Mejor Actor a Nicolás Montero, el Festival de Cine de Cartagena
 2000 ganadora de premio Mejor Actriz a Marcela Carvajal, el Festival de Cine de Cartagena

Los movimientos del corazón. Treinta y cinco divertidas e interesantes escenas y situaciones de una historia de amor, donde el corazón dicta los altibajos de la pareja. **"Diástole y Sístole"** es una muestra creativa de las relaciones de pareja: sus momentos felices, sus desencuentros y los juegos del hombre y la mujer para lograr lo que cada quien quiere. Humor, celos y ocurrencias son los ingredientes de esta divertida y galardonada comedia, donde el ocurrente **Nicolás Montero** y la sensual

Marcela Carvajal, acompañados de los **"amigos y amigas"** que rodean siempre a una pareja, nos hacen disfrutar del ciclo del amor: el conocerse, la seducción, la relación, el debilitamiento y el agotamiento de los latidos del corazón...



"Cuando rompen las olas", 2006, dirigida por Ricardo Gabrielli

¿Cuanto esperarías por un sueño?... Entre el antiguo baúl de su abuela, un niño encuentra un olvidado álbum de fotos que revelará el sueño secreto de ella. Este evento lo llevará a embarcarse, junto a su hermano, su abuela y una joven enfermera, en una alucinante aventura que marcará sus vidas para siempre. Su meta: Hacer realidad un viejo sueño que duerme a cientos de kilómetros de distancia.

Sinopsis

Daniel un generoso y curioso niño, encuentra en el ático un polvoriento álbum con fotografías de antiguos bailes. Este incidente, aparentemente trivial, capta su atención al ver que la última página contiene una vieja invitación dirigida a **Sofía**, su abuela, para el **"Baile de la Rosa"**.

El día de su cumpleaños la encontramos sentada en su ancianato, rodeada por su familia. Junto a **Daniel** vemos a su mamá **Helena**, una fuerte mujer que día tras día lucha por mantener vivo su matrimonio; su padre **Arturo** un empresario

cuya vida está regida exclusivamente por el trabajo; su hermano **Tomás**, que lucha por reponerse de la reciente muerte de su mejor amiga y por último vemos a la tímida enfermera **Clara**, confidente de **Sofía** y a quién su constante inseguridad la impide de creer en si misma.

Al soplar las velas, **Sofía** cierra sus ojos pidiendo el mismo deseo que ha pedido desde hace muchos años... asistir al **"Baile de la Rosa"**. Tímidamente le confesará este secreto a **Clara** y le dirá que ya ha perdido la esperanza de realizarlo. Sin quererlo, **Daniel** ha sido un testigo silencioso de esta escena y corre a ver el álbum. Allí descubre que el baile se lleva a cabo el mismo día, cada año, y que la invitación nunca fue utilizada. Al ver que tiene solo una semana de plazo, decide mentirle a sus padres y convencer a **Clara** y **Tomás** para que lo ayuden a convertir el sueño de su abuela en realidad.

Esta decisión será el detonador de una gran aventura que los llevará a emprender un viaje de 3 días que resultará determinante en sus vidas. Los mágicos paisajes y Carreteras de Colombia serán testigos del cambio emocional de cada uno de ellos. Durante este increíble recorrido tendrán que enfrentarse a sus propios miedos y tendrán que superar varios conflictos para tratar de llegar a su destino.

Los lazos que se crearán entre ellos y nosotros, harán que las cosas más sencillas adquieran un valor

extraordinario.
Será una aventura que jamás olvidaremos...

El público que asista a **"The Colombian Cinema Showcase"** disfrutará gratuitamente la pasión y excelencia del cine colombiano. Las películas serán presentadas en español con subtítulos en inglés.

Para información de boletos y horarios de cada función por favor visita www.colombiancinema.org

Escrito por: Andrea González - Villablanca.
Fotografías: Tomadas de Internet.

www.actuemos.net - Todos los derechos reservados. All rights reserved.
Prohibida la reproducción parcial o total de este sitio web. 2007-2008